

Skúsenosti s publikovaním v impaktovaných vedeckých periodikách

Štefan Beňuš, sbenus@ukf.sk

FF UKF v Nitre a UI SAV v Bratislave

Čo (ne)očakávať

- ▶ Nie som informatik...
- ▶ Neviem odpovedať na väčšinu vecí, ktoré Robo do upútavky dal...
- ▶ Publikovanie je dlhodobý postupný proces (ako veda), a nemyslím si, že existujú nejaké skratky alebo zázračné tipy
- ▶ Neformálnosť stretnutia a diskusia asi prinesie viac ako moje slidy...

Bio

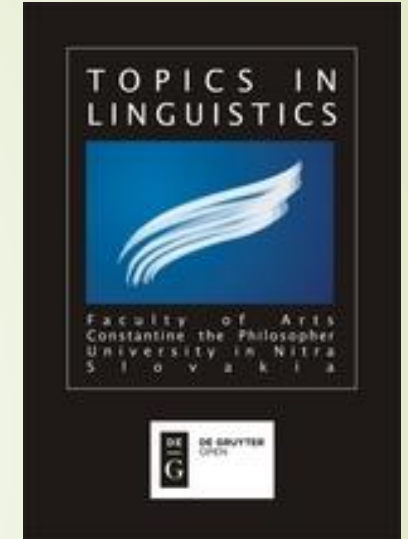
- ▶ 90-95
 - ▶ UKF: AJ & Hv
- ▶ 95-98
 - ▶ UKF, KAaA, fonetika
- ▶ 98-05
 - ▶ New York University, linguistics, MA, PhD
 - ▶ Laboratory phonology
- ▶ 05-06
 - ▶ Columbia University, post-doc
 - ▶ prosody-pragmatics
- ▶ 06-07
 - ▶ Brown University, department of linguistics and cognitive science
 - ▶ visiting professor
- ▶ 07-to date
 - ▶ UKF, KAaA
- ▶ 07 – to date
 - ▶ UI SAV, oddelenie syntézy a spracovania reči
- ▶ 09-10
 - ▶ Ludwig Maximilians Universität, Mníchov
 - ▶ Post-doc research, artikulačná analýza slovenčiny

Hlavné oblasti záujmu

- Web page
- <http://www1.cs.columbia.edu/~sbenus/Research/index.html>

Bio (pokr.)

- Assoc./Manag. Editor
 - Laboratory Phonology (2014-2016)
 - DeGruyter, Ubiquity Press
 - Topics in Linguistics (Scopus)
 - DeGruyter Open
- Posudzovateľ v CC časopisoch
 - Journal of Phonetics, Journal of the Acoustical Society of America, Speech Communication, Phonology, Cognitive Computation, Computer and Informatics (UI SAV)
- Prispievateľ do CC časopisov
 - Journal of Phonetics, Journal of the Acoustical Society of America, Journal of Pragmatics, Phonology, Cognitive Computation, Computational Linguistics, Computer Speech and Language, Phonetica



Publikovanie u nás: Pozorovania, skúsenosti, reakcie

Pozorovania, skúsenosti

- ▶ PhD (už doc.) na UKF pri preklade jeho článku
 - ▶ JA: nerozumiem mnohým veciam, a aj keď nie som priamo z tejto oblasti, som vysokoškolský pedagóg/výskumník, mal by som tomu porozumieť. Prečo to píšete tak zložito?
 - ▶ ON: u nás je zaužívané, že články v jednoduchom štýle sa odmietajú, štýl so zložitými formuláciami a množstvo termínov sa vyžaduje.
- ▶ Philadelphia movie, D. Washington character,
<https://www.youtube.com/watch?v=AR6eXWNJzoY>
 - ▶ Explain this to me like I am a 2(4, 6, 10,..) year old

Pozorovania, skúsenosti

► Reviewer (TiL)

- “In terms of form, the text is quite sloppy in many respects: grammar, wording, style, spelling; not to mention lay-out. In my opinion, the author needs to have the article revised by a (native English) copy editor before handing it in. Apart from academic considerations, this is also a matter of courtesy. Sending a draft to a journal is really a request for one's colleagues to invest time in one's text. That time and energy should not be spent in pointing out elementary problems.”

Pozorovania, skúsenosti

- ▶ Kolegovia po oznámení editora (major revision)
 - ▶ „To nemyslíš vážne, toto všetko mám ešte urobiť? A ešte aj toto? A toto??“
 - ▶ „nemám bohužiaľ voľný čas robiť experimenty podľa ľubovôle reviewerov. Aký by bol zmysel?“
- ▶ Major revision (or anything except rejection) is a GOOD news!
 - ▶ JASA decision letter:
The manuscript has now been reviewed and has been given careful consideration by the Associate Editor. The decision is that, while the paper may be of possible interest to the Journal, it is not acceptable in its present form. Appended below are comments by the Editor and/or by the reviewers that explain the problems that prevent our accepting the paper. The perception at this time is that the possibility of publication may be substantially enhanced with a major revision of the manuscript.

Pozorovania, skúsenosti

- ▶ Môj školiteľ na NYU
 - ▶ Do research first, carefully, do not try to write a paper just to publish something
 - ▶ Say what you are going to say, then say it, then say what you've said
 - ▶ Štruktúra, organizácia, X% úspechu
 - ▶ Shoot for 2 lines per sentence max, be CLEAR
 - ▶ go through every sentence, make sure you can justify it
 - ▶ Štruktúra odsekov
 - ▶ Abstrakt
 - ▶ Compact paper (Frame, hypothesis, methods, results)
 - ▶ highlights
 - ▶ verzie
 - ▶ Kumulatívny štýl??

ako si vybrať vhodný časopis pre moju publikáciu (karent vs. impaktovaný časopis)?

- ▶ Potencionálny problém ak to výskumník nevie...
- ▶ Kde sa publikujú významné články v mojom odbore?
- ▶ Ktoré časopisy sa zvyknú citovať na konferenciách, ktoré sú priamo v mojom odbore?
- ▶ Zčať s lepším časopisom, po odmietnutí a zapracovaní pripomienok, skúsiť časopis s nižším IF
- ▶ Special issues??

ako sa vysporiadať s otázkami recenzentov a odpovedať na ne?

- ▶ Editor nebude čítať váš prepracovaný článok! Prvé sito sú vaše reakcie na posudzovateľov
- ▶ Revízie a reakcie na posudzovateľov musia byť až pedantské (diligent, conscientious, exhaustive, detailed,...), treba sa vyjadriť ku každej jednej pripomienke!
 - ▶ Príklady, Interspeech, CSL, p5 Rev. 3, JPhon
 - ▶ Thank you, point well taken,...
 - ▶ Netreba sa báť nesúhlasiť, alebo argumentovať, že zmeny, ktoré reviewer požaduje by napr. odvedli pozornosť od dôležitých vecí, spravili článok menej prehľadným, atď.
- ▶ Do not say you've changed, modified,... but explain/say what you actually wrote/did

ako písať a publikovať tak, aby publikácia mala citačný potenciál?

- Neviem...
- Je vždy dobré snažiť sa spolupracovať s ľuďmi zo zahraničia
 - Konferencie: schmoozing (name recognition)
 - Grant applications
- podobne: „open access alebo radšej zostať pri kvalitných časopisoch (aj keď nie sú voľne prístupné)“
 - Väčšina článkov je teraz prístupná, aj keď boli v „close access“
- Sociálne siete ako ResearchGate, Academia

Keď nemám dobrú angličtinu, tak mi v časopise hneď článok zamietnu

- Samozrejme!
- Treba kultivovať svoju akademickú AJ, čo je niečo úplne iné ako komunikatívna AJ
 - NYU, červené more aj pre native speakers
 - Ak spolupracujem s NS, môj text stále má relatívne dosť veľa problémov
- Dať si prekladať niekomu z ne-akademického prostredia článok napísaný v „slovenskom“ štýle: recipe for disaster

Conference ranking, proof-reading, CC vs. IF,...

➤ neviem

Ako napísať dobrý úvod a ako postupovať pri štúdiu relevantnej literatúry, aby som nevynechal dôležitú referenciu.

- ▶ Dobrý úvod
 - ▶ Písať ho nakoniec!
 - ▶ Musí viesť k nejakej diere v našom poznaní, ktorú prezentovaný výskum vyplní
 - ▶ Odpoveď na otázku SO WHAT? Why should I read this?
 - ▶ Not a „dirty laundry list“
 - ▶ How do you advance the current state-of-the-art?
- ▶ Nevynechať referenciu
 - ▶ Tým by som sa netrápil, ak má článok potenciál, toto je málokedy dôvod na odmietnutie

Prečo mám písať do CC časopisu, keď nemám istotu či mi to tam zoberú; CC vs. konferencie

- ▶ Lebo chcem
 - ▶ Chcem sa konfrontovať s tým najlepším, iba tak sa posuniem (všobecný problém na SK)
 - ▶ Aj process je dôležitý
- ▶ Lebo musím
 - ▶ Publish or perish